

1.7. - 29.10.2017
**SHIRIN
 NESHAT**
 Frauen in Gesellschaft

Die im Iran aufgewachsene und in den USA lebende Künstlerin Shirin Neshat (geb. 1957) nimmt eine zentrale Position im Diskurs um das Verhältnis zwischen Orient und Okzident ein: Ihre Fotografien und Videos kreisen um die Lage von Frauen in muslimisch geprägten Gesellschaften und um Widersprüche zwischen westlichen und orientalischen Kulturtraditionen. Neshat wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet und ihre Werke waren weltweit in Einzelausstellungen und Biennalen zu sehen – allerdings seit vielen Jahren kaum in Deutschland. Die große Übersichtsausstellung in der Kunsthalle Tübingen führt nun wichtige Werke aus allen Schaffensphasen von Shirin Neshat zusammen, von den berühmten ikonischen Schriftfotografien der 1990er Jahre über die Mehrkanal-Videoinstallationen bis hin zu monumentalen Werkblöcken wie *The Book of Kings* und Neuproduktionen der Jahre 2016/17.

Der programmatische Ausstellungstitel *Frauen in Gesellschaft* adressiert dabei zwei im Œuvre der Künstlerin stetig wiederkehrende Themen: die Rolle der Frau im Iran und die traumatischen Nachwirkungen von diasporischen Erlebnissen, die

eine Frau für den Rest ihres Lebens prägen können und in deren Gesellschaft sie sich also fortan befindet. Beide Themen umkreist Shirin Neshat mit ihrer Kunst in poetischer, geheimnisvoller Ambivalenz – oft entlang einer nonkonformistischen oder rebellischen Hauptakteurin.

Zur Ausstellung wird ein umfangreiches Begleitprogramm aus vermittelnden, diskursiven und künstlerischen Formaten mit zahlreichen Kooperationspartnern und internationalen Gästen realisiert. Hier erweitert sich die Bedeutung des Titels um konkrete Kontexte: *Frauen in Gesellschaft* wird zur Überschrift beispielsweise für Auseinandersetzungen mit Geschichte und Gegenwart des Islamischen Feminismus oder mit dem besonderen Status Quo von Künstlerinnen in muslimisch geprägten Ländern des Vorderen Orients.

KURATOR

Holger Kube Ventura



Nachweise (alle Bilder: © Shirin Neshat, Courtesy Gladstone Gallery, New York und Brüssel):

Titelseite: *Sarah*, 2016, Video still

Innenseite links: *Divine Rebellion*, aus der Serie *The Book of Kings*, 2012, Acrylfarbe auf Silbergelatineabzug, 157.5 x 124.5 cm

Innenseite rechts: *Tooba*, 2002, Video still

Rückseite: *Rapture*, 1999, Video still

Grafikdesign: farbdosis.de

KATALOG ZUR AUSSTELLUNG

ca. 208 S. | 21 x 28 cm, deutsch/engl., Hardcover, 135 Abb., Wasmuth Verlag Tübingen
 Kunsthallenpreis: 20 €
 Buchhandelspreis: 29,80 €

ERÖFFNUNG

Freitag, 30. Juni 2017, 19 Uhr
 Die Künstlerin ist anwesend

ÖFFNUNGSZEITEN | EINTRITT

dienstags: 11 bis 19 Uhr,
 mittwochs bis sonntags: 11 bis 18 Uhr
 Eintrittspreise: regulär 7 €, erm. 5 €, Schüler 3 €

FÜHRUNGEN

öffentliche Führungen:
 dienstags, 17.30 Uhr und samstags, 15 Uhr
 Buchung privater Führungen und Kunstpraxis für Schulklassen auf Anfrage

ANFAHRT

Buslinien 5, 13 und 17
 Haltestelle Kunsthalle
 Mit dem Auto: Ausfahrt Tübingen Nord
 Zufahrt und Parkplätze sind ausgeschildert

Gefördert von

**KULTURSTIFTUNG
 DES
 BUNDES**

KUNSTHALLE TÜBINGEN

Philosophenweg 76
 D-72076 Tübingen
 Tel. +49-(0)7071-9691-0, Fax -33
 info@kunsthalle-tuebingen.de
 www.kunsthalle-tuebingen.de

BEGLEITPROGRAMM (weitere Infos online)

23. Mai | 18 Uhr: Vortrag *Zur Vulnerabilität* von Ülkü Süngün. ●

30. Mai | 18 Uhr: Vortrag *Social Media and Women Activism in Pakistan* von Imran Khan. ●

13. Juni | 18 Uhr: Vortrag *Heterogenität und Individualität statt Kollektivierung der ‚muslimischen Welt‘* von Farah Melter. ●

20. Juni | 18 Uhr: Vortrag *Affectionate Storytelling Regarding Contradictions of Life* von Zara Zandieh. ●

27. Juni | 18 Uhr: Vortrag *Islam und Frauenrechte* von Seyran Ateş. ●

4. Juli | 18 Uhr: Vortrag *Elderly Women in Image and Text* von Dina Abd Elsalam. ●

11. Juli | 18 Uhr: Vortrag *Writing, Storytelling and Psychodrama: An Alphabet of Resistance* von Sahar Elmougy. ●

17. Juli | 18 Uhr: Performance *Sitaraha – The Stars* von Monirah Hashemi/Leif Persson. ●

18. Juli | 18 Uhr: Vortrag *Women: Taboos of Stage and Stories* von Monirah Hashemi/Leif Persson. ●

21. Juli | 16 Uhr: Filmvorführung *Women Without Men* (2009, 95 Min.) von Shirin Neshat. ●

25. Aug. | 16 Uhr: Filmvorführung *Women Without Men* (2009, 95 Min.) von Shirin Neshat. ●

11. Sept. | 18 Uhr: Vortrag *Geschlecht und Sexualität in Orientalismus und antimuslimischem Rassismus* von Iman Attia. ●

12. Sept. | 11-15 Uhr: Workshop *Geschlecht und Sexualität in Orientalismus und antimuslimischem Rassismus* von Iman Attia. ●

12. Sept. | 18 Uhr: Vortrag *Orientalismen in Bewegung – Eine Bildermilieu Studie* von Ülkü Süngün. ●

13. Sept. | 11-15 Uhr: Workshop *Orientalismen in Bewegung – Wahrnehmungsmuster von migrierten Frauen in Bildern* von Ülkü Süngün. ●

14. Sept. | 14-18 Uhr: Schreibwerkstatt *Worte es zu sagen. Poesie, Prosa und Rap für Frauen** mit Rassismuserfahrungen mit Josephine Jackson u. Maria Kechaja. ●

14. Sept. | 20 Uhr: Musik / Slam *Sounds of Empowerment* mit Furat Abdulle, Lisa Tuyala u. Musikern von jam.DE.zentrale. ●

22. Sept. | 16 Uhr: Filmvorführung *Women Without Men* (2009, 99 Min.) von Shirin Neshat. ●

7. Okt. | 20 Uhr: Filmvorführung *In Between* (2016, 102 Min.) von Maysaloun Hamoud. ●

8. Okt. | 20 Uhr: Filmvorführung *Inflame* (2017, 95 Min.) von Ceylan Özgün Özçelik. ●

9. Okt. | 20 Uhr: Filmvorführung *Wolf and Sheep* (2016, 86 Min.) von Sharbanoo Sadat. ●

10. Okt. | 20 Uhr: Filmvorführung *House in the Fields* (2017, 86 Min.) von Tala Hadid. ●

11. Okt. | 20 Uhr: Filmvorführung *Visiting ours* (2016, 82 Min.) von Rachida Brakni. ●

12. Okt. | 18 Uhr: Podiumsdiskussion *Filmemacherinnen in ihrer Gesellschaft – von individueller Freiheit und gesellschaftlichen Grenzen*. ●

12. Okt. | 20 Uhr: Filmvorführung *Zanib hates the snow* (2016, 94 Min.) von Kaouther Ben Hania. ●

13. Okt. | 20 Uhr: Filmvorführung *Breath* (2016, 118 Min.) von Narges Abyar. ●

13. Okt. | 22 Uhr: Filmvorführung *Mahbas/Solitaire* (2016, 118 Min.) von Narges Abyar. ●

14. Okt. | 18 Uhr: Filmvorführung *Dil Leyla* (2016, 71 Min.) von Asli Özarslan. ●

14. Okt. | 20 Uhr: Filmprogramm *Saudische Kurzfilme* (ca. 90 Min.). ●

20. Okt. | 16-19 Uhr: Konferenz *Iranische Kunst gestern, heute und morgen*. Panel 1: Fotografisches Erbe und zeitgenössische iranische Fotografie. ●

21. Okt. | 10-17 Uhr: Konferenz *Iranische Kunst gestern, heute und morgen*. Panel 2: Kunstproduktion im Iran. Panel 3: Über die Rezeption zeitgenössischer iranischer Kunst. Panel 4: Künstlerische Produktion im Kontext von Migration und Exil. Panel 5: Exilkunst und kulturelles Erbe. ●

27. Okt. | 16 Uhr: Filmvorführung *Women Without Men* (2009, 99 Min.) von Shirin Neshat. ●



VERANSTALTUNGSORTE

- **Ringvorlesung** „*Stimmen aus der ‚muslimischen Welt‘: Gender, Kunst und Aktivismus*“ in Kooperation mit dem Zentrum für Gender- und Diversitätsforschung der Universität Tübingen. **Ort:** Kupferbau, Hörsaal 22, Hölderlinstr. 5
- **Präsentationen** in der Kunsthalle Tübingen. **Ort:** Philosophenweg 76
- **Workshops** „*Bilder, Worte, Reflexionen zu Orientalismen, Rassismus und Geschlecht*“ in Kooperation mit dem Frauenprojektehaus e.V. **Ort:** Weberstraße 8
- **Filmreihe** „*Filmemacherinnen in Nahost und Nordafrika – Zwischen Filmkunst und Realität*“ in Kooperation mit dem Arabischen Filmfestival. **Orte:** ● Kupferbau, Hörsaal 22, Hölderlinstr. 5 und ● Kino Arsenal, Vor dem Haagtor 1

